

Retratos abstractos realizados a partir de sequências digitalizadas com câmaras 3d de nuvens de pontos tridimensionais de pessoas em movimentos acumulados espacialmente. Frames únicas ou vários momentos temporais colidem no mesmo espaço. Dimensões aproximadas 10x10x16cm. Gerados a partir de 2014.

## ESCULTURAS GENERATIVAS

Desde 2010 que o artista André Sier desenvolve Esculturas Generativas usando os seus programas que criam esculturas tridimensionais numa impressora que montou na altura. O código é realizado em ambientes open-source (processing e openFrameworks) recorrendo a bibliotecas s373.net/x criadas pelo autor e disponibilizadas de forma open-source (http://s373.net/code) para que outros makers possam utilizar nos seus trabalhos. As esculturas alicerçam-se em processos algoritmos generativos que têm por base movimentos de enxames e autómatos celulares que criam modelos matemáticos tridimensionais que refletem movimentos orgânicos da natureza e artísticos acumulados em espaços escultóricos.



## ESCULTURAS GENERATIVAS

**André Sier** @ Maker Faire LX 2014 http://andre-sier.com >>>>>> s373.net/x art codex studios <<<<<<

André Sier é artista-programador desde 1997 e professor de artes digitais desde 2002. Cria instalações, jogos, desenhos, electrónica. Imprime em 3D e desenha código generativo para a criação de esculturas desde 2010.



## AUTAMATOS UNIVERSAIS

Esculturas em PLA e ABS feitas desde 2010. Dimensões aproximadas 5x5x16 cm. Geradas pela aplicação **autómato universal.** As esculturas exploram a criação de espaço volumétrico através de progressões de algoritmos de autómatos celulares. Sólidos algorítmicos, futuristas, orgânicos, forjam novos espaços.



Palácios matemáticos computacionais, as Heliades são esculturas arquitectónicas abstractas que fixam e emitem o lado gerador infindável que a estrela solar nos dá, percolados através do tempo em espaços. Dimensões aproximadas 16x16x16 cm. Geradas em 2014.

