

64-bits André Sier

Exposição inserida no Movimento SIM By Samsung



WHO galeria
4 Maio > 4 Junho
2011

A CRIAÇÃO MUTANTE: 64-BITS DE ANDRÉ SIER

A obra de André Sier tem-se caracterizado pela exploração de um princípio de transferência e mutação entre suportes analógicos, mecânicos e digitais. Sier constrói máquinas que se completam na correlação entre sistema mecânico, electrónico e digital ou na correlação entre utilizador, sistema digital e mecânico, pela extensão interactiva causada pelo input humano. As máquinas lêem e registam características naturais do local, assim como captam o movimento dos seus utilizadores, o espaço-entre.

As instalações 32-bit Wind Machine e 32-bit Difference Machine integram a série 'uunniivveerrsee.net', uma nova cosmogonia abstracta que propõe aos utilizadores uma recriação do universo desde um big bang virtual. As duas instalações apresentadas na WHO galeria andaram na pegada do conceito deleuziano de "diferenciação". Em '32-bit Wind Machine', Sier usa dados site-specific da velocidade e direcção do vento em Lisboa. Os dados são recolhidos e publicados online em www.pachube.com/feeds/19842. Sendo o único sensor de vento em Portugal registado neste domínio, comporta uma diferença em relação aos restantes utilizadores deste arquivo em tempo-real: os dados são reutilizados e transformados em imagens com uma preocupação estética. A nova visualização, activada pelo código programado para diferenciar as frames, provoca uma criação mutante. Através de um processo de diferenciação contínuo, o observador acompanha uma linha temporal macroscópica dos dados registados pelo sensor no telhado da galeria, assim como a construção progressiva de um buraco negro, onde se desenrola um jogo entre máquina e natureza, no qual os pontos cardeais são substituídos pelas quatro operações matemáticas elementares entre quatro números: a multiplicação, a adição, a divisão e a subtração. Estas operações aritméticas remetem-nos para a linguagem máquina do código java e despoletam um novo valor simbólico e visual - o resultado.

Em '32-bit Difference Machine', a diferenciação visual causada pelo movimento dos utilizadores dentro da galeria e junto da sua entrada activa uma câmara que, por sua vez, activa um computador que activa um motor, jorrando tinta preta sobre a tela. Deste modo, a exposição ficará continuamente documentada, através da interacção dos utilizadores com a peça, em sete telas de 2,33 x 1,5 m, com desenhos irrepetíveis, que reforçam duas características fulcrais das instalações: a mutação (processo) e o resultado.

Ao nomear a exposição 64-bits, André Sier coloca-nos numa sintonia irónica com o nosso presente tecnológico - a precisão de 64-bits da indústria informática -, como se uma adição entre duas instalações pudesse ter como resultado esse valor. Ao mesmo tempo, testando e questionando o limite de uma tecnologia - dado que '32-bit Wind Machine' opera um reset sempre que o resultado das operações atinge um limite fraccionário -, coloca-nos numa atonia com o passado: nos últimos dois milénios, a nossa precisão tecnológica terá evoluído tanto quanto queremos crer?

BYPASS (Álvaro Seíça Neves e Gaëlle Silva Marques)

ANDRÉ SIER
www.s373.net/

André Sier trabalha como artista-programador. Destaca as séries 'struct', '747', 'corrida espacial', 'k.', 'uunniivveerrsee', trabalhos imersivos em espaços abstractos, muitas vezes usando dados site-specific de microfones e câmaras, ou sintetizando experiências com matemáticas generativas e caóticas. Desde 2000 que exhibe e performa código, instalações/objectos em várias galerias, festivais, espaços artísticos de Portugal, Espanha, E.U.A., Itália, Alemanha, Brasil, Eslovénia, Polónia.

AGENDA SIM by Samsung
Mesas redondas > Sessões Teóricas > Workshops
Consulte a agenda SIM em:
www.movimentosim.com
www.who.pt/galeria/
Facebook/Who Creative Talents Agency

WHO galeria
galeria@who.pt
Rua Luz Soriano, 71 - Bairro Alto
1200-246 Lisboa - Portugal

+351 213 242 760
+351 912 528 680

Ter a Sex das 10h às 19h
Sáb das 15h às 19h

APOIO:



64-bits André Sier

Exposição inserida no Movimento SIM By Samsung

WHO

CREATIVE TALENTS AGENCY · GALLERY

1 Máquina Vento 32-bit, 2010

32-bit Wind Machine, 2010

Sensor de vento, computador, arduinos, código, projecção video

Um jogo abstracto para vento e máquina. Um sensor de vento analisa e emite para um computador os valores de velocidade e direcção do vento. O sensor é colocado no telhado da galeria para assegurar uma boa cobertura de todas as direcções de vento. A máquina analisa e usa os valores do vento para desenhar o percurso que este vai fazendo, disposto em linhas. Os valores do vento servem de input a um jogo abstracto onde 4 números se relacionam entre eles apenas com as operações matemáticas básicas (+, -, *, /). A máquina pausa e recomeça quando os limites de 32bits dos números fraccionários são rebentados.

3 > 7

32-bit wind machine 1-101.tif, 2010

32-bit wind machine 21-1071.tif, 2010

32-bit wind machine 23-1217.tif, 2011

32-bit wind machine 7-373.tif, 2011

Impressões jacto de tinta 50x70, molduras alumínio

2 Máquina Diferença 32-bit, 2011

32-bit Difference Machine, 2011

Câmara, computador, arduinos, código, projecção vídeo, servos, tinta da china, tela

Peça interactiva composta por um computador e por uma câmara vídeo que analisa a diferença visual, o movimento que acontece quer na WHO galeria, quer na rua, através da montra. O computador reagirá ao movimento das pessoas nas imediações da galeria e a informação será transmitida a uma "máquina de pintar" que no interior da galeria e de acordo com os dados captados pelo câmara, libertará tinta sobre uma tela de 2.33x1.5m, formando desenhos abstractos de grande depuramento estético. A tela permanecerá no local cerca de uma semana, sendo em seguida substituída por outra tela em branco e repetindo-se o processo durante a exposição. Serão realizadas cerca de 7 telas únicas e diferentes ao longo da exposição.

8 > 10

MVH1, 2009

MVH3, 2009

MVH7, 2010

Esculturas cinéticas / protótipos moinhos vento

AGENDA SIM by Samsung

Mesas redondas >> Sessões Teóricas > Workshops

Consulte a agenda SIM em:

www.movimentosim.com

www.who.pt/galeria/

Facebook/Who Creative Talents Agency

WHO galeria

galeria@who.pt

Rua Luz Soriano, 71 - Bairro Alto

1200-246 Lisboa - Portugal

+351 213 242 760

+351 912 528 680

Ter a Sex das 10h às 19h

Sáb das 15h às 19h

MVH3

64-bits André Sier

--- dobrar
— cortar

APOIO:

SIM
MOVIMENTO PELA
CREATIVIDADE
EM PORTUGAL

SAMSUNG