

ANDRÉ SIER

02016.41312785388128

pinturas / desenhos electrónicos

32-bit wind machine paintings

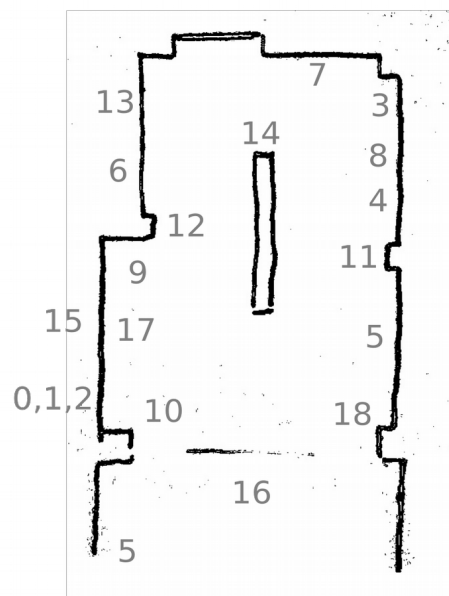
0. 32-bit wind machine 1-101.tif (2010)

1. 32-bit wind machine 21-1071.tif (2010)

2. 32-bit wind machine 23-1217.tif (2011)

Pinturas/desenhos efectuados com sensor de vento e computador, a partir da peça 32bit Wind Machine (<http://andre-sier.com/uunniivveerrssee/32-bitWindMachine/>)

Impressão digital fine art jacto de tinta emoldurada em alumínio, 70x50cm | edição 2 + AP



k. paintings

3. k.554.tga (2009)

4. k.72540.tga (2009)

Impressões da peça ambiente interactivo "k." de 2007

(<http://andre-sier.com/k/k-tga/>)

impressão digital fine art jacto de tinta emoldurada em alumínio, 134x101cm | edição 2 + AP

interestrelar drawings

5. Int-Drawings (2009-), (<http://andre-sier.com/uunniivveerrssee/int-drawings/>)

desenhos realizados pela instalação Interestrelar e público visitante

Interestrelar (<http://andre-sier.com/uunniivveerrssee/interestrelar/>)

tinta da china sobre papel, 100x70cm | edição única

Skate Riding...

6. Skate Riding... (2013)

Fotografias glitchadas com programas

(<http://andre-sier.com/piantadelmondo/Skate-Riding/>)

Impresso em tintas pigmentadas, hbr papel verona 250 hd, epon ultra-chrome e colada sobre alucolic, 52x70 cm | edição 3 + HC + AP

7. SKATE RIDING UNDER THE BRIDGE

(<http://andre-sier.com/piantadelmondo/Skate-Riding/>)

Impresso em tintas pigmentadas, hbr papel verona 250 hd, epon ultra-chrome e colada sobre alucolic, 110x82 cm | Edição 3 + AP

instalações interactivas

8. k.~ (2010), (<http://andre-sier.com/k/k~/>)

instalação interactiva, microfone, computador, código, dimensões variáveis.

edição de 10 de código e edição de 3 de instalação

9. *Arcadia (beybladers version)* (2015-16), (<http://andre-sier.com/piantadelmondo/Arcadia/>) instalação interactiva, câmara, computador, código, ecrã, beyblades e lançadores, móvel, dimensões variáveis | edição única

10. *Anthemusa* (2015), (<http://andre-sier.com/piantadelmondo/Anthemusa/>) laser verde, internet, joystick, computador, código, som, dimensões variáveis

código sobre tablets

11. *Free Skating* (2014), (<http://andre-sier.com/piantadelmondo/Free-Skating/>) código interactivo, tablet, som, cor, toque edição 2 + AP

12. *Skate.Exe Portraits* (2014), (<http://andre-sier.com/piantadelmondo/SkateExe-Portraits/>) código interactivo, tablet, input de som, cor, toque edição 2 + AP

esculturas fabricadas em impressoras 3D

13. *Eu-Abstracto (Skate.Exe Edition)* (2014) esculturas da série *Eu-Abstracto* do ambiente *Skate.Exe* impressas em PLA dourado, dimensões aproximadas 5x5x12cm | edição 2 + AP

14. *χάος (*.stl)* (2016) esculturas da série *χάος (*.stl)* impressas em PLA transparente, dimensões aproximadas 10cm³ | edição 2 + AP

15. *Autómatos Universais* (2010-11) esculturas impressas azul, da série *uunniivveerrssee*, dimensões aproximadas 25x25x75cm edições únicas

esculturas electrónicas

16. *StarWars(DeathStar)* (2015), (<http://andre-sier.com/projects/starwars-deathstar/>) escultura com electrónica, elásticos, tubos, lasers vermelhos, colunas, dimensões aproximadas 125cm³ | edição 2 + AP

17. *Arecibo* (2015), (<http://andre-sier.com/uunniivveerrssee/Arecibo/>) escultura com electrónica impressa em pla azul, leds, colunas, dimensões aproximadas 25cm³ edição 2 + AP

colaboração com Álvaro Seiça

18. *metadata-eye.html* e *MathX (Metadata-Eye)*

<http://alvaroseica.net/works/metadata-eye.html> + <http://s373.net/x/mathx-metadata-eye/>